



Le Festival de ciné latino-américain de Toulouse récompense l'humour

Les Rencontres cinémas d'Amérique latine, qui se sont achevées dimanche, ont récompensé des films **guatémaltèque et argentin**, deux œuvres qui parlent de **thèmes graves avec humour** : la violence des gangs ou la solitude urbaine. **Le principal prix du Festival revient à las Marimbas del infierno**, de Julio Hernandez, qui tente de rapprocher un joueur de marimbas (sorte de grand xylophone) victime du racket des Maras, les gangs armés d'Amérique centrale, et le leader d'un groupe de hard-rock. L'Argentin Gustavo Taretto raconte dans **Medianeras** **Prix du public**, l'histoire d'amour d'un homme et d'une femme vivant dans le même quartier de Buenos Aires, avec un humour à la Woody Allen. **Lucia**, un long métrage chilien de Niles Atallah, qui saisit la vie d'une jeune femme vivant avec son père à Santiago avec en toile de fond les obsèques du général Pinochet, **a enlevé le Prix spécial du jury**. **Le Prix du meilleur documentaire récompense Impunity**, un film colombien qui dénonce l'impunité des groupes paramilitaires qui terrifient de nombreux Colombiens. Malgré l'annulation de l'Année du Mexique en France, les Rencontres (18-27 mars) ont rendu hommage au cinéma mexicain, notamment à l'acteur Damián Alcázar et au réalisateur Carlos Carrera.