

À LA COURSIVE
EN SORTIE NATIONALE



UNE SÉPARATION
➤ de Asghar Farhadi (Iran, 2011, 2h03, couleur; v.o.) / du 8 au 21 juin
Lorsque sa femme le quitte, Nader engage une aide-soignante pour s'occuper de son père malade. Il ignore alors que la jeune femme est enceinte et a accepté ce travail sans l'accord de son mari, un homme psychologiquement instable...

MEDIANERAS OÙ TROUVER L'AMOUR
QUAND ON NE SAIT OÙ CHERCHER ?

➤ de Gustavo Taretto
(Argentine, 2011, 1h35, couleur, v.o.) du 1^{er} au 7 juin.
Buenos Aires, Mariana et Martín vivent dans des immeubles séparés par des murs aveugles (medianeras). Ils fréquentent les mêmes lieux, se croisent souvent mais ne se remarquent jamais. «Medianeras» est inspiré de mon observation de la ville de Buenos Aires et de ses habitants... Je l'ai pensé comme une fable urbaine, une conception artificielle et humoristique de la vie moderne dans les grandes villes. (Gustavo Taretto dans Dossier de presse)