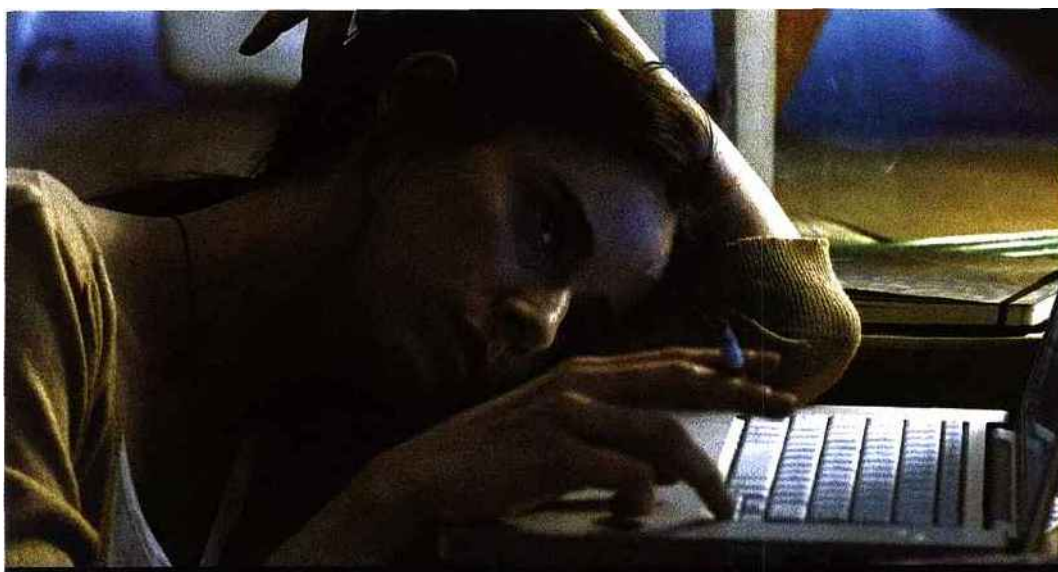


CINÉMA LE LUXY

Solitudes urbaines

Le cinéaste argentin Gustavo Taretto signe une fable urbaine pleine de légèreté sur deux personnages en quête d'amour, dans la solitude d'une grande ville.



Pour Gustavo Taretto, « la technologie, qui devait nous rapprocher, a failli à sa mission ».

MARTIN passe son temps enfermé, devant son ordinateur, à créer des sites Internet, jouer à des jeux vidéos, lire, chatter... Il sort rarement, et jamais sans ses anxiolytiques. Car Martin est un phobique, mais « *en voie de rétablissement* ». Mariana, elle, est une architecte qui n'a « *encore rien construit* » et gagne sa vie en décorant des vitrines de magasins. Se remettant difficilement d'une rupture, elle trompe sa solitude avec un mannequin de plastique. Tous

deux sont en quête du « *véritable amour* ». Tous deux habitent l'avenue Santé Fé, à Buenos Aires, se croisant sans cesse, sans se voir. Leurs immeubles sont séparés par des murs mitoyens, medianeras en espagnol, qui donnent son titre au film. Et d'architecture, il sera beaucoup question. Ce premier long métrage du réalisateur argentin Gustavo Taretto mêle en effet avec originalité romance tragi-comique et réflexion plus profonde sur la façon

dont nous construisons nos villes et comment, en retour, celles-ci transforment nos existences. Ou encore sur la façon dont la communication moderne nous « *rapproche du monde et nous éloigne de la vie* ». Des sujets graves, mais traités avec légèreté et humour par un réalisateur déjà comparé à Cédric Klapisch. ● **Stéphanie Coye**

Medianeras, du 22 juin au 5 juillet.
Le Luxy 77 av Georges Gosnat.
01 72 04 64 60