

Date : 01/06/11

Les sorties cinéma de la semaine du 1er juin

Par Armelle de Rocquigny



«Le chat du rabbin», «Gianni et les femmes» et « **Medianeras** ». (Ph : DR)

Le nouveau film de Joann Sfar, Le chat du rabbin, est un très joli conte dans l'Alger des années 60. Autres films à voir cette semaine, Gianni et les femmes, Belleville-Tokyo ou encore **Medianeras**.

Notre coup de coeur

Joann Sfar adapte au cinéma sa propre BD : Le chat du rabbin. Après le succès de son premier film, Serge Gainsbourg (vie héroïque), il donne vie à son oeuvre dans l'Algérie des années 1920. Un chat dévore un perroquet et obtient la parole.

Espiègle et curieux, la vie à travers ses yeux prend une autre teinte. Coloré et poétique, vibrant et vivant, ce conte est un enchantement, pour les petits comme les grands.

A voir

Les comédies de Gianni Di Gregorio frôle toujours l'autobiographique. C'est à nouveau le cas dans Gianni et les femmes. Sa mère, un brin autoritaire, continue à lui mener la vie dure.

Évaluation du site

Site du quotidien national Le Figaro. Il met en ligne l'intégralité de ses éditions papier ainsi que de nombreuses dépêches d'agences et articles publiés en temps réel.

Cible
Grand Public

Dynamisme* : 266

* pages nouvelles en moyenne sur une semaine

Alors, notre héros se sent transparent et cherche du réconfort auprès de diverses maîtresses. On sent un homme fragile et émouvant dans cette comédie pleine d'humour.

Trois millions d'habitants les empêchent sans doute de se rencontrer. Pourtant Martin et Mariana habitent dans la même rue et sortent dans les mêmes endroits.

Lui est web designer et s'isole souvent, elle, sort d'une relation longue. Medianeras est une jolie comédie romantique qui souffre parfois de longueur mais séduit par ses moments charmants et originaux.

Pour son premier film, Kad Merad a su installer complicité et tendresse.

Dans Monsieur Papa, Marie Vallois a une vie bien remplie mais pas de père pour son fils de 12 ans. Robert Pique s'avère être l'homme idéal pour l'incarner. Mais l'enfant n'est pas dupe...

L'amour de Julien pour Marie paraissait pourtant solide. Mais lorsqu'il apprend qu'elle attend un enfant, tout bascule.

Alors qu'ils s'apprêtaient à partir en vacances en amoureux, Julien décide de partir avec une autre.

Marie trouve alors refuge dans le cinéma de quartier dans lequel elle travaille. Belleville - Tokyo livre une belle analyse des sentiments incompréhensibles.

Pourquoi pas ?

Dans X-men le commencement, l'action se passe dans les années 60, au moment de la crise de Cuba. Le professeur Xavier recrute ses élèves mutants en compagnie du futur Magneto, alors à la poursuite de l'assassin nazi de ses parents. Le problème, c'est que nos héros n'en sont pas vraiment.

Leurs pouvoirs paraissent pâles par rapport à ceux des volets précédents. Bref, on est un peu perdu.

De la chute du mur de Berlin à la crise financière en passant par la fin du syndicalisme, Après la gauche aborde différents thèmes.

Ce constat de la gauche par la gauche dans une usine désaffectée peut prendre des tournures de tarte à la crème mais toujours avec le sens de l'engagement.

A éviter

On s'y perd ! Et pourtant le casting n'a rien pour déplaire. Mais entre le couple qui fait face à la maladie, celui qui affronte l'infertilité et une infirmière qui s'étirole dans sa vie, tous les malheurs du quotidien sont concentrés dans cette comédie dramatique. Avec Un baiser papillon, Karine Silla n'a pas fait que des bons choix dans son premier film choral.

Et aussi

Lonely Tunes of Tehran et Quelques kilos de dattes pour un enterrement de Saman Salour qui nous montre que le cinéma iranien n'a jamais été aussi actif. Les deux films parlent d'un certain malaise, non sans humour.

Rendez-vous avec un ange d'Yves Thomas et Sophie de Daruvar, avec Isabelle Carré et Sergi Lopez. Maudite pluie ! de Satish Manwar, avec Girish Kulkarni et Sonali Kulkarni. Et Ramata de Léandre-Alain Baker, avec Katoucha Niane et Viktor Lazlo.

N'oubliez pas

The Tree of Life de Terrence Malick, avec Brad Pitt et Sean Penn. Minuit à Paris de Woody Allen, avec Owen Wilson et Rachel McAdams. Et Pirates des Caraïbes, la Fontaine de la Jeunesse de Rob Marshall, avec Johnny Depp et Penélope Cruz.

La semaine prochaine

Les sorties les plus attendues le mercredi 8 juin sont : Limitless de Neil Burger, avec Bradley Cooper et Robert de Niro. Low Cost de Maurice Barthélemy, avec Jean-Paul Rouve et Gérard Darmon. Et London Boulevard de William Monahan, avec Colin Farrell et Keira Knightley.

Les bandes-annonces de la semaine

Vidéo : <http://www.lefigaro.fr/sortir-paris/2011/06/01/03013-20110601ARTFIG00524-les-sorties-cinema-de-la-semaine-du-1er-juin.php>