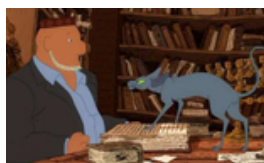


Date : 01/06/11

## Le chat du Rabbine : religions et bêtise humaine



Sorties – France

Après des débuts très réussis de réalisateur de fiction cinématographique avec Gainsbourg (vie héroïque) [bande-annonce] (trois César 2011 dont le titre de meilleur premier film), le dessinateur Joann Sfar revient aujourd'hui à l'affiche avec un second long métrage, mais d'animation cette fois : Le Chat du Rabbine [bande-annonce].

Adaptation de trois volumes de la série éponyme de bandes dessinées de Sfar et démarrant à Alger dans les années 1920, le film co-réalisé avec Antoine Delesvaux et lancé par UGC Distribution sur 243 copies aborde avec un humour salubre et un très beau graphisme le délicat sujet du respect entre les religions.

(L'article continue plus bas - Inf. publicitaire)

Pour Joann Sfar, Le chat du rabbin vise à "dédramatiser les histoires entre les Juifs, les Chrétiens et les Musulmans.

Tout le monde croit se connaître mais personne ne va jamais manger chez l'autre. Or, on a le droit de respecter les gens sans forcément partager leurs croyances."

Ayant choisi de "traverser toute l'Afrique pour reprendre la route de l'imaginaire colonial et raconter l'universalité de la bêtise humaine", le cinéaste souligne que "chaque personnage,

## Évaluation du site

Cineuropa est un webzine dédié au cinéma. Il diffuse l'actualité cinématographique ainsi que de nombreuses interviews de professionnels du milieu.

**Cible**  
Spécialisée

**Dynamisme\*** : 3

\* pages nouvelles en moyenne sur une semaine

quelle que soit sa communauté ou sa religion, fait preuve à sa façon de racisme ou d'étroitesse d'esprit" et que le film "attaque aussi l'idée qu'on utilise la religion à des fins politiques".

A noter également que Le Chat du rabbin mêle avec bonheur le relief 3D et le dessin à la plume et à l'encre de Chine.

Produit par Autochenille Productions, le film qui a bénéficié d'un budget de 12,4 M€ incluant une coproduction de France 3 Cinéma est vendu à l'étranger par TF1 International.

A signaler cinq autres titres français parmi les 12 autres nouveautés de ce mercredi : l'original Belleville Tokyo [bande-annonce] d'Elise Girard (avec au casting Valérie Donzelli et Jérémie Elkaïm, sur la lancée de leur succès cannois avec La guerre est déclarée [bande-annonce] - distribution Epicentre Films sur 15 copies) , l'attachant et sensible Monsieur Papa [bande-annonce] de et avec Kad Merad (Pathé Films sur 311 copies), mais aussi Un baiser papillon [bande-annonce] de Karine Silla Perez (EuropaCorp Distribution sur 170 copies), Rendez-vous avec un ange [bande-annonce] du duo Yves Thomas - Sophie de Daruvar (article - Océan Films sur 37 copies) et le documentaire Après la gauche de Jérémy Forni (Cie des Phares et Balises).

Du côté du cinéma européen non-national se distinguent le charmeur Gianni et les femmes [bande-annonce, film focus] de Gianni Di Gregorio (sorte de suite de Déjeuner du 15 août [bande-annonce] – Pyramide sur 68 copies) et la coproduction Medianeras [bande-annonce] de **Gustavo Taretto** (Argentine - Espagne – Allemagne - Jour2Fête sur 30 copies).

Fabien Lemerrier