

LES HORAIRES SONT VALABLES du 1^{er} au 7 juin

CINÉMA

ÇA SORT

Belleville Tokyo

1 H 15 / DRAME. DE ELISE GIRARD
AVEC VALÉRIE DONZELLI, JÉRÉMIE
ELKAÏM, PHILIPPE NAHON

Un couple se dirige vers un train en partance pour Venise. Sur le quai, Julien annonce à Marie qu'il part en rejoindre une autre et s'en va, la laissant seule à Paris, enceinte. Bouleversée, Marie se refuse à être victime de cette situation.

→ Variétés : tous les jours 13 h 50, 15 h 30, 20 h 35.

Gianni et les femmes

1 H 30 / COMÉDIE. DE GIANNI DI GREGORIO AVEC GIANNI DI GREGORIO, VALERIA DE FRANCISCO, ALFONSO SANTAGATA

Gianni, la soixantaine éclatante, fait preuve d'un dévouement exceptionnel : il est au service de son épouse, de sa fille adorée et surtout de sa vieille mère. Un jour, son ami Alfonso lui ouvre les yeux : tous les hommes de sa génération ont une maîtresse.

→ César : tous les jours 13 h 45, 15 h 50, 20 h, 22 h, film en VO

Le chat du rabbin

1 H 40 / ANIMATION. DE JOANN SFAR, ANTOINE DELESVAUX

Alger, années 1920. Le rabbin Star vit avec sa fille Zlabya, un perroquet bruyant et un chat espiègle qui dévore le perroquet et se met à parler pour ne dire que des mensonges. Le rabbin veut l'éloigner. Mais le chat, fou amoureux de sa petite maîtresse, est prêt à tout pour rester auprès d'elle... même à faire sa bar mitsva ! Le rabbin devra enseigner à son chat les rudiments de loi mosaïque ! Une lettre apprend au rabbin que pour garder son poste, il doit se soumettre à une dictée en français. Pour l'aider, son chat commet le sacrilège d'invoquer l'Eternel. Le rabbin réussit mais le chat ne parle plus. On le traite de nouveau comme un animal ordinaire. Son seul ami sera bientôt un peintre russe en quête d'une Jérusalem imaginaire où vivraient des Juifs noirs. Il parvient à convaincre le rabbin, un ancien soldat du Tsar, un chanteur et le chat de faire avec lui la route coloniale...

→ Le Pagnol : tous les jours 15 h 55, 17 h 50, 19 h 45, 30.
→ Cinéma Lumière : Mer, sam, dim, lun, mar. 14 h. Mer, sam, dim. 16 h 30. Mer, jeu, ven, dim, lun, mar. 18 h 30. Mer, jeu, sam, lun. 21 h 15.

→ Prado : tous les jours 14 h 15, 16 h 30, 19 h, 21 h 30. Pas de séance jeu, 19 h, 21 h 30. Séance supplémentaire dim 10 h 30.

→ Variétés : tous les jours 13 h 35, 15 h 45, 17 h 50, 19 h 55, 22 h 10.

Le chat du rabbin 3D

1 H 40 / ANIMATION. DE JOANN SFAR, ANTOINE DELESVAUX AVEC LES VOIX DE FRANÇOIS MOREL, MAURICE BÉNICHOU, HAFSIA HERZ

Alger, années 1920. Le rabbin Star vit avec sa fille Zlabya, un perroquet bruyant et un chat espiègle qui dévore le perroquet et se met à parler pour ne dire que des mensonges. Le rabbin veut l'éloigner. Mais le chat, fou amoureux de sa petite maîtresse, est prêt à tout pour rester auprès d'elle.

→ Pathé Madeleine : tous les jours 13 h 40, 15 h 45, 17 h 50, 19 h 55, 22 h. Séance supplémentaire dim 11 h 10.

→ Pathé Plan-de-Campagne : tous les jours 11 h 15, 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15. Séance supplémentaire dim 9 h 15.

Medianeras

1 H 35 / COMÉDIE. DE GUSTAVO TARETTO AVEC PILAR LÓPEZ DE AYALA, INÉS EFRON, CARLA PETERSON

Martin est phobique mais se soigne. Petit à petit il parvient à sortir de son isolement, de son studio et de sa réalité virtuelle. Il est web-designer.

Mariana sort d'une relation longue. Elle est perdue et confuse, à l'image du désordre qui règne dans son appartement. Martin et Mariana vivent dans la même rue, dans des immeubles l'un en face de l'autre mais ne se sont jamais rencontrés. Ils fréquentent les mêmes endroits mais ne se remarquent pas. Comment peuvent-ils se rencontrer dans une ville de trois millions d'habitants? Ce qui les sépare les rassemble...

→ Variétés : tous les jours 14 h 05, 16 h 05, 18 h 10, 20 h 10, film en VO

Monsieur papa

1 H 30 / COMÉDIE. DE KAD MERAD AVEC KAD MERAD, MICHÈLE LAROCQUE, VINCENT PEREZ

Marius Vallois a douze ans et besoin d'un père. Marie Vallois a un fils de douze ans, de lourdes

responsabilités professionnelles, un amant à calmer, un poste à pourvoir, une sœur adorée, un cousin compliqué mais aucun père pour Marius. Robert Pique a une centrale vapeur, toujours du linge en retard, un fantôme chinois, une voisine qu'il protège et cherche du boulot. Monsieur Papa est l'histoire du curieux lien qui va se tisser entre ces trois personnages. Un lien qui leur donnera beaucoup de fil à retordre et des attaches pour la vie.

→ Le Pagnol : tous les jours 13 h 55, 16 h 30, 19 h 55, 21 h 50. Pas de séance jeu, sam, lun. 16 h 30.

→ Bonneveine : tous les jours 14 h, 16 h, 18 h, 20 h 10, 22 h 15. Séance supplémentaire mer, sam, dim. 11 h 10.

→ Les 3 Palmes : tous les jours 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 45, 21 h 45. Séance supplémentaire sam, dim. 11 h.

→ Pathé Madeleine : tous les jours 13 h 50, 15 h 55, 18 h, 20 h 05, 22 h 05. Séance supplémentaire dim 11 h 15.

→ Pathé Plan-de-Campagne : tous les jours 11 h, 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h. Séance supplémentaire dim 9 h.

→ Prado : tous les jours 14 h, 16 h, 18 h, 20 h, 22 h. Séance supplémentaire dim 10 h 35.

Rendez-vous avec un ange

1 H 38 / DRAME. DE YVES THOMAS. SOPHIE DE DARUVAR AVEC ISABELLE CARRÉ, SERGI LÓPEZ, MAYA SANSA

Judith, jeune infirmière, s'efface tellement devant son mari Roland, tourmenté et en quête d'idéal, qu'elle n'arrive pas à lui dire qu'elle vient de se faire renvoyer. Quand il l'apprend, il se met à la suivre... Il découvre que dans une vie cachée, elle est une autre, mystérieuse et sublime...

→ Chambord : tous les jours 14 h 05, 16 h 15, 19 h 10, 21 h 25.

Un baiser papillon

1 H 41 / COMÉDIE DRAMATIQUE. DE KARINE SILLA AVEC VINCENT PEREZ, VALERIA GOLINO, ELSA ZYLBERSTEIN

Billie et Louis ont la chance de s'aimer passionnément et d'avoir une famille. Jusqu'au jour où une terrible nouvelle vient faire basculer leur existence et celle de leurs proches. Marie, l'amie de Billie, sa confidente et comédienne reconnue, redouble d'acharnement pour donner la vie tandis qu'Alice son infirmière, combattante pour la liberté, lui maintient que la vie « c'est maintenant et dans l'instant ».

ENTRACTE

Canebière : le MK2 se profile

Désireux de faire de la Canebière "un axe de culture", le maire (PS) des 1^{er} et 7^e arrondissements de Marseille Patrick Mennucci a précisé la semaine dernière que le dépôt de permis de construire pour le cinéma MK2 sera fait en octobre. Les travaux devraient commencer très rapidement, la mairie de secteur, qui se trouve à l'emplacement du futur cinéma tout en haut de la Canebière, déménageant rue Villeneuve (au Chapitre, 1^{er} arrondissement). *"Ce sera un cinéma de 14 salles, ce qui est unique aujourd'hui en centre-ville, 2200 places au total dont une salle de 700 places. Ce n'est pas la Canebière du siècle dernier, c'est un acte architectural du 21^e siècle, sur un design de Ora-ïto"*. Les Marseillais de plus de 40 ans se souviendront qu'il y a encore peu de temps la Canebière était véritablement l'artère des cinémas, avec l'Odéon, le Capri, le Capitole, le Meilhan, le K7, le Pathé, le Français, le Pagnol, etc. Avec le Variétés et le MK2, elle retrouvera une partie de son lustre d'antan, curieusement sur son autre "rive".



Miss Cinéma est ciotadenne

En marge du festival de Cannes, un jury présidé par le Marseillais Patrick Fort, directeur de l'agence de casting Féminin Pluriel, a élu Miss Cinéma 2011, parmi les jeunes filles sélectionnées lors d'un casting régional. C'est Jennifer Boyadjian, esthéticienne à La Ciotat, qui est devenue la nouvelle Miss Cinéma. Elle a 20 ans, mesure 1m73 et voudrait devenir comédienne. Sa première dauphine est un modèle russe habitant les Bouches-du-Rhône, Vlada Koranov, les deux autres dauphines sont Julia Trentinella et Christelle Caligaris.

Chroniques du Cinéma algérien à Marseille

Lundi 6 juin rendez-vous à 19h aux Variétés (37 rue Vincent Scotto, 1^{er}) avec une soirée "Jeune cinéma algérien" en présence de Sabrina Draoui et Hichem Mesbah. Seront projetés les courts-métrages *El Bab* de Yasmine Chouikh, *Les Baies d'Alger*, de Hassen Ferhani, *Goulili*, de Sabrina Draoui et *Sektou* (*Il se sont tus*) de Khaled Benaïssa. Entrée : 6 euros.
Mardi 7 juin, rendez-vous à 19h au CRDP / Cinémathèque de Marseille (31, bd. d'Athènes, 1^{er}) pour la projection de *La Chine est encore loin*, de Malek Bensmail (2010, 130'). Séance suivie d'un débat en présence de Jacques Choukroun, historien de l'Algérie, du cinéma et du cinéma algérien. Tarif : 5 euros.