



TOP 40 des films

du 1^{er} au 7 juin 2011

Rg	Films Distributeurs	Sern.	Entrées	Evol./sem. Précédente	Copies	Moyenne	Cumul
1	X-Men : le commencement 20th Century Fox	1 ^{re}	283 220	N	72	3 934	283 943
2	Very Bad Trip 2 Warner Bros.	2 ^e	186 463	-30%	66	2 825	452 680
3	Pirates des Caraïbes : la fontaine de jouvence Walt Disney Studios	3 ^e	150 366	-24%	61	2 465	733 406
4	Minuit à Paris Mars Dist.	4 ^e	66 833	-24%	59	1 133	541 742
5	Le chat du rabbin UGC Dist.	1 ^{re}	60 710	N	50	1 214	61 272
6	The Tree of Life EuropaCorp Dist.	4 ^e	53 751	-21%	76	707	226 743
7	La conquête Gaumont	3 ^e	43 157	-30%	75	575	220 614
8	Monsieur papa Pathé Dist.	1 ^{re}	41 328	N	47	879	42 336
9	La défense Lincoln Metropolitan	2 ^e	37 675	-21%	32	1 177	85 578
10	Le complexe du castor SND	2 ^e	29 736	-30%	37	804	72 506
11	Fast & Furious 5 Universal Pictures France	5 ^e	26 160	-24%	26	1 006	555 411
12	Le gamin au vélo Diaphana Dist.	3 ^e	23 991	-28%	34	706	93 944
13	Gianni et les femmes Pyramide	1 ^{re}	18 534	N	20	927	18 577
14	Rio 20th Century Fox	8 ^e	15 158	+17%	29	523	514 053
15	Un baiser papillon EuropaCorp Dist.	1 ^{re}	12 210	N	27	452	12 378
16	Thor Paramount Pictures France	6 ^e	9 903	-44%	17	583	488 075
17	Medianeras Jour2Fête	1 ^{re}	7 935	N	10	794	8 138
18	Hubble, au-delà des étoiles Géode distribution	34 ^e	4 537	+40%	1	4 537	122 282
19	Rétrospective Kubrick Warner Bros. (rep.)	1 ^{re}	4 509	N	2	2 255	4 509
20	Océanosaures, voyage au temps des dinosaures Géode Dist.	18 ^e	4 250	+2%	1	4 250	90 742
21	Rendez-vous avec un ange Océan Films	1 ^{re}	3 962	N	8	495	3 962
22	Belleville Tokyo Epicentre Films	1 ^{re}	3 865	N	6	644	3 871
23	Tomboy Pyramide	7 ^e	2 807	-41%	5	561	105 447
24	Pina (3D) Les Films du Losange	9 ^e	2 804	-16%	7	401	121 812
25	Vivre sa vie Solaris Dist. (rep.)	1 ^{re}	2 546	N	2	1 273	2 546
26	De l'eau pour les éléphants 20th Century Fox	5 ^e	2 529	-66%	7	361	157 442
27	Animal Kingdom ARP Sélection	6 ^e	2 493	-34%	6	416	56 100
28	Source Code SND	7 ^e	2 338	-75%	4	585	246 649
29	Infiltration Sophie Dulac Dist.	2 ^e	1 841	-56%	7	263	6 030
30	Priest Sony Pictures Releasing	4 ^e	1 723	-79%	5	345	83 891
31	La fille du puisatier Pathé Dist.	7 ^e	1 132	-39%	6	189	207 354
32	Senna Océan Films	2 ^e	984	-51%	1	984	2 987
33	La ballade de l'impossible Pretty Pictures	5 ^e	969	-45%	6	162	33 944
34	Maudite pluie! Damned Dist.	1 ^{re}	932	N	5	186	1 019
35	Détective Dee, le mystère... Le Pacte/Wild Side Films	7 ^e	861	-21%	4	215	101 287
36	Sailor & Lula Mission (rep.)	2 ^e	703	-40%	1	703	1 873
37	L'aigle de la neuvième légion Metropolitan	5 ^e	703	-68%	2	352	91 614
38	La valse des pantins Carlotta Films (rep.)	3 ^e	560	-40%	1	560	3 318
39	Winnie l'ourson : bienvenue dans la forêt... Walt Disney Studios	8 ^e	544	+234%	9	60	30 102
40	Tous les soleils UGC Dist.	10 ^e	499	-34%	4	125	131 185

Source: RENTRAK Rentrak France-Ciné Chiffres. N : Nouveaux films.



RIO
Grâce au long week-end de l'Ascension, le dessin animé affiche une belle progression (+17%), la meilleure du marché francilien, et franchit largement le cap symbolique des 500 000 entrées.

RÉTROSPECTIVE KUBRICK
La reprise d'une sélection de films du maître britannique (*Lolita*, 2001, *l'odyssée de l'espace*, *Orange mécanique*, *Barry Lindon*, *Shining*, *Full Metal Jacket* et *Eyes wide Shut*) est un incontestable succès, avec plus de 4 500 entrées sur deux copies.

MAUDITE PLUIE!
Le long métrage indien de Satish Manwar passe malheureusement inaperçu avec 1 000 entrées seulement malgré cinq copies en circulation.

www.lefilmfrancais.com
Rubrique cinéma chiffres.

Chat va pas trop mal

Le chat du rabbin est adopté par les franciliens, dans un classement marqué par la présence des titres cannois et des superproductions américaines.

Après le succès de Gainsbourg (*vie héroïque*), on était curieux de voir comment le deuxième film de Joann Sfar allait se comporter. Le parti pris était osé. Un dessin animé pour adultes, en 3D, une thématique osée (humour et religion) et une histoire originale plutôt qu'une adaptation de la BD, pourtant culte. Dans un contexte particulier entre blockbusters américains (*X-Men : le commencement*, *Pirates des Caraïbes 4*) et poids



lourds cannois (*The Tree of Life*, *Minuit à Paris*, *Le gamin au vélo*), ce chat a trouvé sa place et se love à la 5^e place du BO francilien avec 61 372 amateurs du matou matois. Les plus beaux scores ont été enregistrés aux UGC Ciné Cité Les Halles (4 469 spectateurs), Danton (3 788) et Ciné Cité Bercy (3 624) et aux MK2 Quai-de-Seine et Quai-de-Loire (3 165). À noter que le score de Danton se fait avec une copie 2D. On compte au final presque 35 000 entrées sur Paris intra-muros et 15 000 en périphérie. Un démarrage correct alors que le film, porté par une grosse combinaison (50 salles), sortait sur un marché plutôt bon, grâce au pont de l'Ascension. On notera aussi que la part de marché du *Chat du rabbin* grimpe du mercredi au mardi (de 4,28% à 5,14%) avec une pointe à 6,10 % le dimanche. Sans véritable concurrence dans le créneau du dessin animé pour adultes dans le mois à venir (*Chico & Rita* de Fernando Trueba et Javier Mariscal ne sort que le 6 juillet), la fantaisie caustique et voltairienne de Joann Sfar peut espérer prospérer sur la longueur. ♦

F.-P.-P.-L.

Evolution de la fréquentation

	CETTE SEMAINE		CUMUL 2011 (depuis le 1 ^{er} janvier)	
	Entrées	Evol. 2010-11	Entrées	Evol. 2010-11
Paris	552 503	▲+49%	11 522 502	▼-10%
périph.	432 294	▲+72%	7 972 332	▼-11%
P.-P.	984 797	▲+58%	19 494 834	▼-10%

Source: RENTRAK Rentrak France-Ciné Chiffres