



E.T. CINÉMA

Box-office cinq jours : les X-Men prennent le pouvoir

Avec 687 sites, **X-Men : le commencement** (20th Century Fox) entre à la première place du classement avec **1 175 spectateurs par exploitation**, soit la seconde meilleure moyenne par copie. Ce "reboot" de la saga X-Men est suivi de **Pirates de Caraïbes, la fontaine de jouvence** (Walt Disney Studios) qui gagne 10 % de ses entrées par rapport au week-end dernier et affiche plus de 3,3 millions d'entrées au compteur. **Very Bad Trip 2** (Warner Bros.) poursuit une très belle carrière avec la **meilleure fréquentation par site, 1 272 entrées**, et plus de **1,3 million d'entrées**. Le film de Todd Philips accuse une petite perte de 11 % dans ses entrées sur son second week-end d'exploitation. Parmi les nouveautés, **Monsieur Papa** (Pathé Distribution) se classe troisième avec **635 entrées par écran**. Le dernier Woody Allen, **Minuit à Paris** (Mars Distribution), gagne 2 % d'entrées lors de son quatrième week-end de présence à l'écran et dépasse les **1,2 millions de spectateurs**. Entrant dans le classement, **le Chat du rabbin** (UGC Distribution) réunit **617 spectateurs par site** et approche des **150 000 entrées**. **The Tree of Life** (EuropaCorp) ne chute que de 5 % comme **Fast & Furious 5** qui perd 6 % de ses entrées par rapport au week-end dernier. Petite chute de 11 % dans ses entrées aussi pour **la Conquête** (Gaumont Distribution). Par contre, **Rio** (20th Century Fox) connaît un beau regain d'intérêt. Son nombre de salle a été réduit de 440 à 336 mais il voit son nombre d'entrées croître de 98 %. **Le Gamin au vélo** (Diaphana) se maintient et dépasse les **100 000 entrées**. Parmi les nouveaux films, **Un baiser papillon** (EuropaCorp) entre en 14^e place avec **225 entrées par site**. Il est suivi par **Gianni et les Femmes** (Pyramide) qui réalise un beau démarrage avec **449 spectateurs par écran**. Enfin, en 18^e place, **Medianeras** (Jour2Fête) affiche **372 entrées par site**.