

CRITIQUES CINÉMA								
Films	L'Express	Le Figaro Magazine	Le Point	Télérama	Marianne	Les Inrocks	Le Nouvel Observateur	TéléCiné Obs
Après la gauche	♥	—	—	♥	—	—	—	♥
Belleville Tokyo	—	—	♥	♥	—	♥♥	♥♥	♥♥
Le Chat du rabbin	♥	♥	♥	♥♥	♥♥	♥♥	—	♥♥
Gianni et les femmes	♥	♥♥	♥♥	♥♥	♥♥	♥♥	♥	♥
Maudite Pluie !	—	♥♥	—	♥	—	—	—	—
Medianeras	♥	—	—	♥	—	—	—	♥
Monsieur papa	♥	♥♥	♠	♠	—	—	—	♠
Quelques Kilos de dattes...	—	—	—	♥	—	♥♥	—	♠
Ramata	—	—	—	♠	—	—	—	♥♥
Rendez-vous avec un ange	—	♥	♠	♠	—	—	—	♥
Un baiser papillon	—	♠	—	♠	—	—	—	♠
X-Men le commencement	♠	♥♥♥	—	♥	—	—	—	—

BOX-OFFICE FRANCE					
« Pirate des Caraïbes » prend d'assaut le classement avec 2 333 spectateurs par copie et 48 % de part de marché. « La Conquête » réalise, d'entrée de jeu, une belle semaine avec 946 entrées par copie. La palme d'or, en cinquième position, réunit moins de spectateurs en moyenne (663) que « Minuit à Paris » (672), lui aussi en deuxième semaine d'exploitation					
Rang	Films	Nombre de semaines d'exploitation	Entrées (4 <sup>e</sup> semaine de mai 2011)	Nombre de copies	Cumul des entrées
1	Pirate des Caraïbes, la fontaine...	1	1 693 713	726	1 693 713
2	Minuit à Paris	2	313 778	467	859 379
3	La Conquête	1	265 896	281	265 896
4	Fast and Furious 5	3	265 870	500	2 112 094
5	The Tree of Life	2	200 981	303	2 53 937
Chiffres arrêtés au 24 mai 2011 Source : cbo-box office					

Pages réalisées par Bernard Achour, Lucie Calet, François Forestier, Jean-Philippe Guerand, Xavier Leherpeur, Guillaume Loison, Patrick Lorient.