

MEDIANERAS (2011 - 1h35)

Espagne, Argentine, Allemagne. Coul. De Gustavo Taretto. Avec Pilar López de Ayala, Inés Efron, Carla Peterson, Rafael Ferro, Adrián Navarro, Javier Drolas.

● **Comédie/Romance** : Martin et Mariana vivent dans le même pâté d'immeubles. Ils évoluent dans les mêmes espaces, sans jamais se croiser. Dans la rue, en descendant du bus, au cinéma, à la vidéothèque... Ils sont toujours proches l'un de l'autre, mais la ville de Buenos Aires semble vouloir les séparer coûte que coûte. Tous deux sont égarés, ils se montrent indifférents à la réalité qui les entoure... En effet, Mariana vient de sortir d'une longue relation. Martin, lui, est un webdesigner phobique, qui apprend peu à peu à se maîtriser et à sortir de son isolement. Après tout, comment peut-on s'aimer si l'on n'arrive pas à se rencontrer ?

● **Medianeras** est le premier long métrage de Gustavo Taretto, qui avait déjà réalisé un court métrage de même nom, racontant la même histoire. Cette première mouture avait remporté une quarantaine de prix dans le monde entier. Projeté à Berlin, la « version longue » du projet prolonge les questionnements de la « version courte ». En effet, il s'agit d'interroger le fonctionnement des espaces métropolitains contemporains, ainsi que ce modèle urbanistique et architectural qui ne fait qu'éloigner des êtres qui se ressemblent. Taretto citerait volontiers Luis Martin-Santos, un écrivain espagnol de la première moitié du 20ème siècle : « Un homme est à l'image d'une ville et la ville à l'image de ses habitants ». — **L.C.**

UGC Ciné Cité Les Halles 1* (vo) — **Nouveau Latina 4*** (vo) — **MK2 Hautefeuille 6*** (vo) — **UGC George V 8*** (vo) — **UGC Ciné Cité Bercy 12*** (vo) — **Sept Parnassiens 14*** (vo) — **MK2 Quai de Seine / Quai de Loire 19*** (vo) — **Roxane club Versailles 78** (vo) — **UGC Ciné Cité La Défense La Défense 92** (vo) — **Georges-Méliès Montreuil 93** (vo) — **Royal Utopia Pontoise 95** (vo) — **Utopia-Stella Saint-Ouen-l'Éumône 95** (vo)