



Médianeras

De Gustavo Taretto, Espagne/Argentine/Allemagne. 2011, 1h35. Avec Pilar López de Ayala, Inés Efron...

Murs aveugles. Buenos Aires, trois millions d'habitants. Mariana et Martín vivent dans le même quartier, dans des immeubles séparés par des murs aveugles (medianeras). Ils fréquentent les mêmes lieux, se croisent souvent mais ne se remarquent jamais. Comment peuvent-ils se rencontrer dans cette ville qui les rassemble et en même temps les éloigne ? **Notre avis.** Étonnant : peu après « L'homme d'à côté », voilà un autre film argentin qui observe les relations humaines... à partir d'une histoire de murs. Celui-ci commence comme une étude très théorique sur l'architecture des mégaloïles, qui isole et sépare les gens, pour devenir peu à peu une vraie comédie romantique, à l'enjeu aussi éternel que délicieux. C'est drôle, poétique, tout en étant une satire insolite du matérialisme, du chaos urbain et des nouveaux médias.

Au Sémaphore V.O. jeu 14h, ven, sam, dim 17h, lun 15h45, mar 18h50