

Paru dans l(es) édition(s): LODEVE,SETE,LOZERE,RODEZ,MILLAU,NARBONNE,CATALAN,BEZIERS,NIMES,LUNEL,GARD\_RHODANIEN,CARCASSONNE,  
MONTPELLIER,ALES

Murmures de murs qui murent

Film argentin de Gustavo Taretto avec Pilar Lopez de Ayala, Javier Drolas, Inès Efron, Carla peterson 1 1 h 35  
Les murs aveugles de Buenos Aires inspirent le cinéma. Un mois après  
*l'Homme d'à côté*, voici ce  
*Medianeras* où, cette fois-ci, le mur n'est pas le catalyseur d'un problème de voisinage, mais l'expression et l'incarnation d'une incommunicabilité. D'un côté, une femme, un peu phobique, décoratrice, qui, quand elle n'arrange pas les mannequins d'une vitrine à la mode, joue à 'Où est caché Charlie'. De l'autre, un type, bien plus secoué psychologiquement, designer web, le nez sur l'écran. Ils rêvent d'amour, ou de couple. Ils se cherchent, mais ne le savent pas, ils se croisent, mais ne se connaissent pas, ils font

lieux communs, mais seul le réalisateur le sait. La ville, une ville étonnante à l'architecture bordélique, les sépare, contrariant la rencontre de ceux qui semblent faits l'un pour l'autre. De la cité et de la romance, qui va gagner ? Joli morceau de cinéma que ce film graphique et stylé signé d'un réalisateur qui n'hésite pas à suggérer que l'architecture peut engendrer bien des maux (obésité ou bipolarité) modernes.

M. N.