

# cinélatino

## 24<sup>e</sup> rencontres de Toulouse

### FILMOGRAPHIE ET BIBLIOGRAPHIE SUR MEDIANERAS

#### Filmographie

- *Gasolina* de Julio Hernández Córdón, 2007
- *25 watts* de Pablo Stoll et Juan Pablo Rebella
- Œuvre de Aki Kaurismäki
- Œuvre de Jim Jarmush

#### Bibliographie

- Dreux, E., *Le cinéma burlesque ou la subversion par le geste*, L'harmattan, Paris, 2007
- Genette, Gerard, *Palimpsestes. La littérature au second degré*, Paris, 2002
- Gruzinski, S, *La pensée métisse*, Paris, Fayard, 1999
- Gynn, W., *Un cinéma de non-fiction. Le documentaire classique à l'épreuve de la théorie*, Publications de l'Université de Provence, 2001 (1<sup>ère</sup> édition 1990)
- Martín Barbero, Jesús, *De los medios a las mediaciones. Comunicación, cultura y hegemonía*, Bogotá, Editorial Gustavo Gili S. A, 1989. (Première édition).
- Niney, F, *L'épreuve du réel à l'écran : essai sur le principe de réalité documentaire*, - De Boeck Université, Bruxelles, 2000.
- Odin, R., *De la fiction*, De Boeck Université, Bruxelles, 2000.



Formation sur le cinéma latino-américain proposée par l'ARCALT (Association Rencontres Cinémas d'Amérique Latine de Toulouse) à l'occasion de Cinélatino, 24<sup>èmes</sup> Rencontres de Toulouse (23 mars au 1<sup>er</sup> avril 2012) – Avec le soutien de la DRAC et de la DRAAF Midi-Pyrénées