



Valeria Golino interprète une mère et épouse comblée dont l'existence bascule.

## MEDIANERAS

de Gustavo Taretto

**la vie** Entre petit traité de sociologie et d'architecture, *Medianeras* promène un regard amusé sur Buenos Aires. Les immeubles de la capitale se dévoilent à l'image de ses habitants, racontent des destins et des solitudes comme celles de Mariana et Martin, deux voisins qui se croisent sans se rencontrer. Venu de la pub, Gustavo Taretto a le sens de l'image. C'est la force et la limite de son premier long métrage, qui aligne les vignettes et accroche le regard, mais reste un peu à la surface des vies qu'il observe. ●

FREDÉRIC THEOBALD