



DEPUIS 2004, 50 FILMS ONT ÉTÉ SÉLECTIONNÉS PAR  
**CINÉLANGUES** POUR UN PUBLIC SCOLAIRE ET ONT FAIT  
L'OBJET D'UN TRAVAIL PÉDAGOGIQUE

## CINEMA HISPANOPHONE

- **Films de fiction (31)**

**Ana** (*Mujeres de verdad tienen curvas*), Patrica Cardoso, USA, 2002

**Baño del papa (El)** (*Les toilettes du pape*), Enrique Fernandez et César Charlone, Uruguay, 2008, 1h 30

**Barrio**, Fernando León de Aranoa, Espagne, 1998, 1H35

**B-Happy**, Gonzalo Justiniano, Chili, 2000, 1h32

**Bombón el perro**, Carlos Sorín, Argentine-Espagne, 2004, 1H35

**Buenos-Aires 100 km**, Pablo José Meza, Argentine, 2004, 1H33

**Cámara oscura (La)**, María Victoria Menis, Argentine, 2008, 1 h 25

**Capitán Alatraste** (*Capitaine Alatraste*), Agustín Díaz Yanes, avec Pilar Lopes de Ayala, Viggo Mortensen, France-Espagne-Etats-Unis, 2006, 2h25

**Che el argentino** (*L'Argentin*), de Steven Soderberg, avec Benicio del Toro, Catalina Sandino Moreno, USA, 2009, 2h14

**Cría cuervos**, Carlos Saura, avec Ana Torrent, Géraldine Chaplin, Espagne, 1975, 1h47

**Cuerno de la abundancia (El)** (*La corne d'abondance*), Juan Carlos Tabio, Espagne, Cuba, 2010, 1 h 57

**Diarios de motocicleta** (*Carnets de voyage*), Walter Salles (2004) avec Gael Garcia Bernal, Rodrigo de la Serna, Mercedes Moran

**El Bola**, Acheró Mañas, avec Juan José Ballesta, Espagne, 2000, 1h28

**Espíritu de la colmena (EI)** (*L'esprit de la ruche*), Victor Erice, avec Fernando Ferna Gomez, Ana Torrent, Espagne, 1973, 1h37

**Héctor**, Gracia Querejeta, avec Adriana Ozores, Nilo Mur, Espagne, 2003, 1h47

**Hijo de la novia (EI)** (*Le fils de la mariée*), Juan José Campanella, avec Ricardo Darín, Hector Alterio, Argentine Espagne, 2002, 2h3

**Kamchatka** Marcelo Piñeyro, 2002, Argentine-Espagne avec Ricardo Darin, Cecilia Roth, Hector Alterio

**Machuca**, Andrés Wood, avec Matias Quer, Ariel Mateluna, Manuela Martelli, Federico Luppi, Chili, 2003, 2h

**Método (EI)** (*La Méthode*), Marcelo Piñeyro, Espagne, 1H55

**Partes usadas** (*Pièces détachées*), Aarón Fernández, 2007, Mexique, France, Espagne, 1H35

**Paisito**, Ana Díez, avec María Botto, Pablo Arnoletti, Espagne, France, Uruguay, 1h24, 2010

**Poniente**, Chus Gutiérrez, avec Cuca Escribano, José Coronado, Espagne, 2002, 1h36

**Principio de Arquímedes (EI)** (*Le Principe d'Archimède*), Gerardo Herrero, Espagne, 2006, 1h41

**Qué tan lejos** (*Si loin*), Tania Hermida, avec Cecilia Vallejo, Tania Martinez, Pancho Aguirre, Ecuador, 2006, 1h32

**Siete Vírgenes**, (*Les sept Vierges*), Alberto Rodríguez, avec Juan José Ballesta, Espagne, 2004, 1h26

**Soldados de Salamina**, (*Les soldats de Salamine*) David Trueba, avec Ariadna Gil, María Botto, Espagne, 2003, 1H52

**Sleep Dealer**, de Alex Rivera, avec Luis Fernando Peña, Leonor Varela, Jacob Vargas, 2008, USA-Mexique 1h30

**Telón de azúcar (EI)** (*Le rideau de sucre*), de Camila Guzmán Urzúa, 2006, France-Cuba-Espagne, 1h20

**Ultimo tren (EI)** (*Loco 33*), Diego Arsuaga, avec Federico Luppi, Héctor Alterio, Uruguay, 2004, 1h33

**Viva Cuba**, de Juan Carlos Cremata, avec Malú Tarrau, Jorge Miló coproduction franco-cubaine, 2005, 1h 38

**Zona (La)** (*Propriété privée*), Rodrigo Pla, Mexique, 2008, 1 h 37

- **Documentaires (6)**

**Café de los maestros**, Miguel Kohan, USA –Brésil -Argentine, 2008, 1h30

**Héroes fragiles**, Emilio Pacull, Chili, 2007, 1h27

**Niños de Rusia**, Jaime Camino, Espagne, 2001, 1H33

**Quiero vivir**, Muriel Brener, 2006, 1h20

**Si sos brujo, una historia de tango**, Caroline Neal, Argentine, 2008, 1h24

**Yo sor Alice**, Alberto Marquardt, Argentine-France, 2000, 1h15

## **CINEMA ITALIEN (7 films)**

**Caterina va in città** (*Catherine va en ville*), Paolo Virzì avec Sergio Castellitto et Margherita Buy, Italie, 2003, 1h30

**Concorrenza sleale** (*Concurrence déloyale*), Ettore Scola, Italie, 2001, 1h45

**La leggenda del pianista sull'oceano** (*La légende du pianiste sur l'océan*) de Giuseppe Tornatore avec Tim Roth, Pruitt Taylor Vince, Italie, 2000, 2h

**Liscio** (*La musique de ma mère*), Claudio Antonini avec Laura Morante, Italie, 2007, 1h20

**Miracolo a Palermo** (*Miracle à Palerme*), Beppe Cino, avec Tony Sperandeo, Vincent Schiavelli, Italie, 2005

**Nuovomondo / Golden door**, de Emanuele Crialese avec Charlotte Gainsbourg, Vincenzo Amato, Aurora Quattrocchi, 2006, 1h48

**Vincere**, Marco Bellochio avec Giovanna Mezzogiorno, Filippo Timi...Italie, 2009, 2h08

## **CINEMA LUSOPHONE (5 films)**

**Na cidade vazia** (*Attends, la ville sera vide*), Maria Joao Canga, Portugal-Angola, 1h30, 2006

**Mutum**, Sandra Kogut, Brésil, 2007, 1h35

**Cinema, aspirinas e urubus** (*Cinéma, aspirines et vautours*), Marcelo Gomes, Brésil, 2005, 1h40

**Terra vermelha** (*La terre des hommes rouges*), Marco Bechis, Italie-Brésil, 2008, 1h46

**O ano em que os meus pais saíram de férias** (*L'année où mes parents sont partis en vacances*), Cao Hamburger, avec Michel Joelsas, Germano Haiut, Brésil, 2006, 1h50

Ce choix de films est complété tous les ans par une sélection de longs-métrages de fiction ou documentaires projetés dans le cadre du Festival de cinéma Brésilien organisé à Paris par l'association *Jangada*.